



Plan de Fomento a la Lectura, Comprensión Lectora y Expresión Oral



C.E.I.P Victoria Kent
Rivas Vaciamadrid



ÍNDICE

1.- Introducción	03
2.- Objetivos Generales	03
3.- Plan de actuación de los equipos docentes	04
3.1.- Educación Infantil	04
A) El proceso de aprendizaje de lecto-escritor	04
B) Objetivos	05
C) Actividades	06
D) Criterios de Evaluación	07
3.2.- Educación Primaria	07
3.2.1.- Equipo Docente 1º a 3º	07
a) Objetivos	07
b) Tipos de Lecturas	08
c) Lecturas seleccionadas	09
d) Metodología	11
e) Desarrollo de la comprensión lectora	13
f) Criterios de Evaluación	14
3.2.2.- Equipo Docente 4º a 6º	15
a) Objetivos	15
b) Actividades	15
c) Lecturas seleccionadas	16
d) Metodología	17
e) Estrategias de comprensión lectora	20
f) Lectura Comprensiva	20
g) Desarrollo de la expresión oral	21
h) Criterios de Evaluación	22
4.- Biblioteca.....	23
5.- Evaluación del Plan de Fomento a la Lectura	24



1.- Introducción

El plan lector del CEIP Victoria Kent pretende concretar acciones específicas que favorezcan la consecución de la competencia en comunicación lingüística.

La lectura es el mecanismo más importante de transmisión de conocimiento. Por ello dominar esta destreza es fundamental en todas las etapas. El aprendizaje de la lectura comienza en educación infantil y continúa a lo largo de todos los niveles educativos.

En este plan están implicadas todas las maestras y alumnos del centro, desde Educación Infantil hasta el último curso de Educación Primaria.

2.- Objetivos Generales

Educación Infantil

- Comprender, reproducir y recrear textos de tradición cultural.
- Identificar e interpretar imágenes como forma de comunicación.
- Mejorar la atención.
- Aumentar el vocabulario.
- Desarrollar la creatividad.
- Conocer las diferentes partes de un cuento y saberlas ordenar temporalmente.
- Disfrutar con la lectura de cuentos y de otros textos escritos.

Educación Primaria

- Leer con una adecuada entonación y articulación todo tipo de textos.
- Descubrir la lectura como fuente de diversión.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía.
- Despertar la curiosidad y el interés por la lectura.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme a su momento evolutivo.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como medio de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Conocer relatos y personajes de otras culturas.
- Fomentar el uso de juegos creativos con las palabras.
- Utilizar la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje, y como fuente de placer.
- Despertar el gusto por los libros y la lectura.
- Fomentar la lectura en las distintas áreas.



C.E.I.P. Victoria Kent

- Involucrar a las familias y su entorno en el Proyecto de biblioteca "La mochila viajera" y los talleres de lectura.
- Hacer un uso adecuado de la biblioteca del centro.
- Iniciar hábitos de trabajo, autonomía y responsabilidad en el cuidado de la biblioteca y de los libros.
- Mejorar la comprensión lectora.

3.- Plan de Actuación de los Equipos Docentes

3.1.- Educación Infantil

A) El proceso de aprendizaje lecto-escritor

Cuando el niño empieza a dibujar y tiene la intención de comunicar algo, cuando explica su dibujo y nos dice": "Esto es..."el niño está estableciendo su primera comunicación gráfica que necesita el apoyo verbal para hacerse comprender. El adulto puede aprovechar esta intención del niño/a para introducirle progresivamente en el mundo de los símbolos hasta llegar a la aceptación del código universal.

Para el desarrollo del control motriz usamos material estructurado para que los niños puedan hacer correctamente las grafías de las letras. Asimismo estos ejercicios también son cubiertos con otras actividades más divertidas y atractivas para ello: grecas, dibujos descriptivos, pintura con dedos, trabajos de arcilla y plastilina, pintar con pincel, recortar con precisión, pegar con precisión, aprender a atarse y desatarse cordones, abrocharse, desabrocharse babis, trenzar, nudos, rasgar con precisión, recortar, lanzar objetos pequeños con puntería, enlazar cuentas de collares, dibujar en distinto tamaño y distintas posiciones(horizontal, vertical, tumbado), hacer trasvases de líquidos de un recipiente a otro, remarcar siluetas, rellenar dibujos con puntitos, rayas, aprender a sacar punta a los lapiceros y ceras, rellenar dibujos grandes con trocitos de papel pequeños, extender plastilina, picar libremente y extrayendo la silueta marcada y por último, la incidencia concreta en el momento del aprendizaje cuando pensamos en el "camino" de cada letra, lo dibujamos en el aire y hacemos la greca o grafía específica.

El niño comienza reconociendo su nombre en los percheros de clase y las carpetas de sus trabajos; nombre asociado a su fotografía en un primer momento.



C.E.I.P. Victoria Kent

Lo primero que escriben los niños son sus nombres, que se les dan escritos en unas tiritas impresas en mayúscula, por lo general, por la simplicidad y claridad de la misma. Se les muestra y se les pide que lo escriban a su manera, aunque sea un simple garabato, lo damos por válido, con el tiempo esa grafía se transforma en letra a medida que el alumno va madurando, también esto sirve para que reconozcan globalmente su nombre y el de los compañeros.

A través de la presentación del nombre él mismo va descubriendo al abecedario; discriminamos el sonido de cada letra e intentamos escribirla comenzando por las más sencillas:

- ¿Quién la tiene en su nombre?
- Los que se llaman igual son iguales
- Nombres largos/cortos

Asociamos la letra con algo significativo para ellos para que la reconozcan (La "I" "palito, la "O" redondo, "E" peine...)

La escritura comienza siendo vocálica, el niño/a reproduce los sonidos que identifica más fácilmente (Mariposa "escribelo" "aioa"); paulatinamente la escritura va siendo consonántica.

En el momento que el niño es capaz de controlar el proceso anterior iniciamos la lectoescritura silábica y/o global, presentando las mayúsculas y minúsculas tipo cursiva. Para poder interiorizar con profundidad la discriminación y asociación de sonidos, así como la correcta escritura de las letras y sus enlaces, montesori en pauta.

B) Objetivos

- Crear el hábito de leer y fomentar el gusto y disfrute por la lectura.
- Leer palabras y oraciones.
- Memorizar y dramatizar poesías, adivinanzas, trabalenguas...
- Reconocer y representar a los personajes y sus historias dentro de una narración.
- Crear y expresar oralmente una historia.
- Ser capaces de escribir palabras y frases sencillas.
- Realizar dictados sencillos.
- Realizar talleres de lectura con los alumnos de 5 años.



C) Actividades

- Lectura individual.
- Fichas de lectura.
- Poesías, trabalenguas y pequeños textos de cada letra.
- Narración de cuentos tradicionales.
- Lectura colectiva.
- Dictados sencillos.
- Escritura y copia de pequeñas frases.
- Utilización de la biblioteca de Centro.
- Lectura de cuentos a través de la PDI.
- Talleres de lectura con alumnos que podrá ser acompañada de padres.
- “La Mochila Viajera”, en la que los niños de infantil se llevan una serie de cuentos a casa, durante unos días. Los objetivos de este préstamo de libros son:
 - Despertar el gusto por los libros y la lectura.
 - Favorecer la comunicación entre el niño y su familia compartiendo una tarea común.
 - Iniciar hábitos de trabajo, autonomía y responsabilidad en el cuidado del material.

Aconsejamos a los padres, que ya desde muy pequeños, lean a sus hijos, buscando una hora fija al día para ello (normalmente antes de irse a la cama) y animamos a los niños para que traigan de sus casas aquellos libros que les han gustado especialmente para leerlos en clase y compartirlos con el resto de sus compañeros.

- Bits de lectura: El objetivo de los bits es el de acercar al niño de forma lúdica, al lenguaje escrito. Incluimos en el desarrollo de cada unidad didáctica una serie de palabras, a determinar por la maestra, que estén relacionadas con la misma, las presentamos en tiras de cartulinas blancas, letras visibles y de colores llamativos para facilitar una mayor percepción de la globalidad. Estas palabras están escritas en mayúsculas.



D) Criterios de Evaluación

En la etapa de Ed. Infantil se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación para valorar la consecución de los objetivos propuestos en el Plan de Fomento a la Lectura:

- Comprende cuentos leídos por el adulto.
- Muestra interés por las actividades planteadas.
- Es capaz de realizar dictados sencillos.
- Realiza una grafía adecuada y una direccionalidad correcta.
- Memoriza pequeños textos (poesías, adivinanzas, etc.)
- Se expresa de forma adecuada a su edad.
- Respeta y utiliza las normas sociales de escuela y dialoga.
- Lee palabras y oraciones sencillas.

3.2.- Educación Primaria

3.2.1.- Equipo Docente 1º a 3º

La lectura, en este ciclo, se trabajará en castellano y en inglés al tratarse de una enseñanza bilingüe.

En cada uno de los cursos el alumno necesita leer en casa diariamente en función de su edad (como hemos hecho saber a los padres), y en clase (un mínimo de media hora al día repartido entre las áreas de lengua y matemáticas).

A) Objetivos

- Valorar la biblioteca de centro y de aula como lugar de encuentro con la lectura y como fuente de placer.
- Leer pequeños textos adaptados al nivel.
- Memorizar y dramatizar poesías, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Reconocer y representar a los personajes y sus historias dentro de una narración.
- Crear y expresar oralmente una historia.



B) Tipos de Lectura

En los tres niveles los alumnos trabajarán los dos aspectos fundamentales de la lectura:

Lectura expresiva

- Se hará especial hincapié en la entonación, los signos de puntuación, el volumen y todos aquellos aspectos que hacen de una lectura expresiva una lectura con sentido.
- Se utilizarán todas aquellas composiciones que se presentan en el libro de texto: palabras, frases, adivinanzas, trabalenguas, poesías, cuentos que introducen el tema, obras de teatro, etc.
- La lectura expresiva se realizará de forma individual (directamente con el profesor), en parejas y en pequeño y gran grupo.

Lectura comprensiva

- **En clase:**

Se utilizará todo el material escrito con el que el alumno trabaje para hacer que su lectura silenciosa le lleve a una comprensión total de lo leído. Así mismo, la biblioteca de aula dispone de una serie de títulos que serán leídos dentro del aula en los momentos determinados para ello y de forma individual y silenciosa.

Las lecturas de la biblioteca de aula, sobretodo en 1º y 2º, irán precedidas de las siguientes actividades:

1. Comentar los títulos de los libros que vamos a leer.
2. Enseñar y comentar las portadas, contraportadas, así como algún dibujo del interior.
3. Jugar a adivinar, según los dibujos, qué es lo que va a ocurrir en el cuento.
4. Narración de cuentos tradicionales como animación a la lectura.

- **En casa:**

Los niños llevarán a casa los títulos seleccionados de la biblioteca de aula (tanto en inglés como en español) estableciéndose un registro de las lecturas realizadas.

Los alumnos asistirán también a la biblioteca del centro de acuerdo al calendario que se establezca.



C) Lecturas seleccionadas

1º DE PRIMARIA

» Lecturas en lengua castellana

- Lectura individual:
 - Libros de texto (Ed. S.M. Proyecto Savia)
 - Cartilla de lectura (Ed. S.M. Proyecto Savia)
 - Pequeños textos, poesías y trabalenguas de los diferentes fonemas.
 - Narración de cuentos tradicionales como animación a la lectura.
 - Zoo de las letras (Editorial Bruño)
 - La pandilla de la ardilla

- Lectura colectiva:
 - *Primer trimestre*
 - Cuentos y poemas de las unidades didácticas
 - Volveré a casa por Navidad
 - La despensa mágica
 - Otras lecturas de adivinanzas, poemas, cartas, etc
 - *Segundo trimestre*
 - Nadie quiere jugar conmigo
 - Otras lecturas de adivinanzas, poemas, cartas, etc
 - *Tercer trimestre*
 - El monstruo Malacresta. (Ed. SM)
 - Otras lecturas de teatro, instrucciones para construir objetos, etc

» Lecturas en lengua inglesa:

- Lectura individual:
 - Historias del libro de texto

- Lectura colectiva:
 - Lazy Lenny
 - At the zoo
 - In the jungle
 - Cuentos tradicionales y poesías



C.E.I.P. Victoria Kent



2º DE PRIMARIA

» **Lecturas en lengua castellana:**

- Lectura individual:
 - Libros de texto.
 - Pequeños textos, poesías y trabalenguas.
 - Narración de cuentos tradicionales como animación a la lectura.
 - Lectura de Fábulas y posterior comentarios.
 - Lecturas de las bibliotecas de centro y de aula.
 - La pandilla de la ardilla.
 - El ratón lector.
 - Otras lecturas.

- Lectura colectiva:
 - El monstruo Malacresta.
 - La Prima Clara.
 - Querido Tolo.
 - Aventura de Rufo y Trufo.
 - Ratón Andrés y ratón Andrea.
 - Mi lista de cumpleaños.

» **Lecturas en lengua inglesa:**

- See you son
- The bike race
- Sun, cloud, Stone

3º DE PRIMARIA

» **Lecturas en lengua castellana:**

- Memorias de una gallina
- Aventuras de Picofino
- El gran amor de una gallina
- ¡Qué asco de bichos!
- La sopera y el cazo
- Edelmiro II y el dragón Gutiérrez

» **Lecturas en lengua inglesa:**

- Pirate Jack
- How the Camel got his Hump
- The Elephant's Child



D) Metodología

El fomento de la lectura se llevará a cabo diariamente a lo largo de las diferentes unidades didácticas trabajadas. En todas las clases los enunciados, explicaciones, textos, etc. se leerán en voz alta, con la necesaria atención, combinando la lectura silenciosa con la lectura en voz alta.

El tiempo será variable según el tipo de actividad y el área, rondando entre la 2,5 y las 4 horas semanales.

- **Antes de la lectura:** lectura del título y comentario con los alumnos de los posibles temas del texto. Es un buen momento para activar conocimientos previos y constatar el nivel de la clase. También se pueden plantear actividades en las que el alumno relacione lo que va sabiendo del texto con su vida haciéndole más partícipe del texto y despertando su interés.
- **Durante la lectura:** Se combinará, según proceda, la lectura en voz alta por parte de la maestra y lectura en voz alta por parte de los alumnos de fragmentos del texto progresivamente más largos, de manera que perfeccionen la entonación y el ritmo adecuado. En este momento se puede diagnosticar cómo es la velocidad lectora de los alumnos, parte fundamental y decisiva para la comprensión lectora, y se puede corregir la pronunciación si se estima oportuno. En este ciclo se puede ir introduciendo la lectura en silencio del texto, a partir de segundo curso, de forma que el alumno lea a su ritmo e interiorice el contenido del texto.

Ambos tipos de lectura, oral y en silencio, son necesarias para trabajar y desarrollar la comprensión lectora.

También se realizan actividades de comprensión de lo que se va leyendo en el aula: actividades de verdadero/falso; preguntas directas sobre lo leído; actividades que relacionen personajes con situaciones o con acciones, si se trata de un texto de ficción, etc. En el caso de la lengua extranjera se animará a los alumnos a que adivinen el significado de las palabras por contexto. Se trata de actividades que van indicando a la maestra el grado de comprensión de los alumnos.



C.E.I.P. Victoria Kent



➤ **Después de la lectura:**

1. Actividades de comprensión. Realización de preguntas de comprensión, encaminadas a comprobar el grado de entendimiento del texto y el grado de memorización de lo leído. Por ejemplo, que inventen un nuevo título o que encuentren datos específicos en el texto.
2. Actividades de vocabulario: Utilización de flashcards, imágenes o el diccionario para buscar palabras que no se entienden, de forma que vayan aumentando su vocabulario. También es interesante que deduzcan por el contexto el significado de una palabra dada, o bien que el profesor les dé alguna pista sobre una palabra para que deduzcan el significado.
3. Actividades para aumentar la velocidad lectora: Ejercitación de la habilidad visual encaminada a que el ojo capte el mayor número de palabras posible al leer, es decir, aumentar la velocidad lectora: señalar palabras de una lista que empiecen o terminen igual, unir partes de una palabra y escribirla completa, rodear palabras de un campo semántico, etc.
4. Actividades que ejerciten la memoria: Práctica de ejercicios en los que se les anime a recordar elementos del texto. Por ejemplo, que señalen en una lista dada palabras que han aparecido en el texto; que indiquen si es verdadero o falso lo que se indica sobre el texto, etc.
5. Actividades de ortografía: Utilización de las palabras del texto para que se fijen en cómo se escriben y vayan interiorizando además las reglas ortográficas que aprenden en el libro de texto (en lengua castellana). Y reconocimiento de palabras por asociación imagen-apalabra (en lengua inglesa).
6. Actividades de resumen o síntesis: Se trata de actividades de resumen de un contenido concreto del texto leído o del argumento de un libro de lectura; deben plantearse de una forma muy sencilla y guiada para iniciar a los alumnos en el aprendizaje de extraer lo importante de una lectura y relacionar ideas. Se les puede dar un resumen incompleto, en el que sí figuren los conectores que relacionan las partes, para que ellos lo terminen con las palabras adecuadas. O pedirles que realicen un dibujo como resumen de lo leído.
7. Actividades de exposición: Es importante que expliquen en voz alta el resumen completo para interiorizar su estructura y asentar bien esos contenidos aprendidos o recordar lo que han leído.



C.E.I.P. Victoria Kent

8. Actividades de escritura: en las que practiquen los textos que han trabajado: adivinanzas y otros textos del folklore, cuentos populares, narraciones sencillas, descripciones, definiciones, cartas, fichas de lectura, recetas, breves textos expositivos, etc. Estas actividades se plantean junto con las actividades de lectura y comprensión del tipo de texto correspondiente.
9. Actividades complementarias a la lectura: Es interesante que los padres también colaboren en las tareas escolares del alumno. Una manera es preguntarles por cuestiones relacionadas con el texto, a las que ellos puedan aportar información adicional; por ejemplo, si en el texto se habla de costumbres o profesiones antiguas, se les puede preguntar por ellas y anotarlas para después leerlas a los compañeros.

La Metodología será activa y participativa y se desarrollará atendiendo a las siguientes estrategias:

- Lecturas colectivas con el mismo texto.
- Lecturas en voz alta, para desarrollar la expresión y mejorar la velocidad lectora.
- Lecturas en silencio de textos sencillos adecuados a su nivel para favorecer la concentración y desarrollar la capacidad de comprensión.
- Utilización de paneles en clase donde se ven gráficamente los libros que se van leyendo (3º).
- Dinamización del préstamo de libros de la biblioteca de aula o de la biblioteca de centro. Todos los alumnos disponen de un carné de biblioteca y cada curso tiene asignada una sesión para realizar los cambios necesarios.

E) Desarrollo de la Comprensión Lectora

La práctica habitual de la lectura supone desarrollar la comprensión lectora, fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Son dos aspectos interdependientes: cuanto más se lee, más aumenta la capacidad de comprender lo que se lee. Sin un buen nivel de comprensión lectora, es imposible entender, y resolver, un problema de Matemáticas, una pregunta sobre Science o dar respuesta a preguntas sobre un texto literario.

Ampliar el vocabulario del lector y habituar al alumno a extraer el sentido de cada texto, son dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto de la comprensión. Estos objetivos se logran cuando se presentan a los niños y niñas libros o textos de gran interés y atractivo, ya que entonces el esfuerzo realizado en su lectura es compensado por el placer obtenido de ella.



C.E.I.P. Victoria Kent



También buscaremos una buena velocidad en la lectura silenciosa pues esta facilita el proceso de comprensión, siendo a la vez, consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.

Por lo tanto se realizará una esmerada selección de textos adecuándolos a sus dificultades, capacidades e intereses y áreas.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

1. Explicando el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión. Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento.
2. Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con el nivel de los alumnos. Se pueden realizar diferentes pruebas y fichas de comprensión para cumplimentar después de cada lectura.
3. Presentando el texto y realizando un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.
4. Ayudándoles a diferenciar las palabras clave de los enunciados y subrayándolas.

F) Criterios de evaluación

Se realizará un seguimiento y evaluación del Plan en febrero y al final de curso.

Serán evaluados los diferentes aspectos expresivos, la velocidad lectora, la pronunciación, etc. Esto se realizará de forma ordinaria por cada tutora, atendiendo a su nivel y a los siguientes aspectos:

- Lee con fluidez.
- Tiene una velocidad correcta a su edad.
- Sigue la línea correcta.
- Utiliza el dedo o lápiz para seguir el párrafo.
- Retoma la lectura cuando le toca leer.
- Mueve la cabeza.
- Hace excesivas paradas entre palabra y palabra.
- Balbucea/silabea.
- Se inventa o sustituye palabras.



C.E.I.P. Victoria Kent



- Lee con la entonación adecuada.
- Pronuncia correctamente asociando fonema y grafía.
- Acentúa donde debe.
- Sabe expresar sensaciones o sentimientos.
- Vocaliza cuando lee en silencio.
- Entiende lo que lee y es capaz de explicarlo.
- Sabe hacer un pequeño resumen con sentido.

3.2.2.- Equipo Docente 4º a 6º

A) Objetivos

Los objetivos propuestos para este curso son:

- Valorar la biblioteca de centro y de aula como lugar de encuentro con la lectura.
- Motivar y despertar el interés hacia la lectura y conseguir que los niños lean en casa todos los días.
- Mejorar la capacidad lectora de los alumnos realizando actividades relacionadas con la velocidad, ritmo, entonación y comprensión.
- Desarrollar la capacidad de síntesis a través de las fichas de los libros leídos.
- Memorizar y recitar poesías.
- Conocer algunos recursos literarios.
- Desarrollar la expresión oral y escrita.
- Aumentar el número de lecturas en el ciclo.

B) Actividades

» Actividades de comprensión lectora

- Elaboración de respuestas de forma oral o escrita a preguntas relacionadas sobre un texto leído.
- Realización de la ficha resumen con los datos del libro y su argumento.
- Realización de pruebas objetivas de comprensión.
- Actividades de valoración y expresión personal.
- Actividades de comprensión lectora quincenal como preparación de la prueba CDI de la Comunidad de Madrid.

» Actividades de expresión oral

- Contar experiencias personales relacionadas con lo leído.
- Expresar estados de ánimo.
- Contar cuentos con la entonación adecuada.
- Recitar poesías con la entonación adecuada.



C.E.I.P. Victoria Kent



- Dialogar con cortesía comentando nuestra opinión sobre el texto.
- Aprender a iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Dar información de la forma más correcta posible.
- Dramatizar un texto leído.
- Contar lo leído correctamente.
- Hacer una exposición oral sobre algún tema.
- Expresar una opinión.
- Participar en un debate.

C) Lecturas seleccionadas

4º PRIMARIA:

» Lecturas en lengua castellana:

- Juan, Julia y Jericó.
- Qué asco de bichos.
- Caca de vaca.
- El corsario Macario en la isla de los dinosaurios.
- Rita y los ladrones de tumbas.
- Como escribir realmente mal.
- El lugar más bonito del mundo.
- En el mar de la imaginación.

» Lecturas en lengua inglesa:

- The magic flute.
- Odiseus.

5º PRIMARIA:

» Lecturas en lengua castellana:

- La caja de los deseos.
- Charlie y la fábrica de chocolate.
- Las aventuras del pequeño Nicolás

» Lecturas en lengua inglesa:

- Biblioteca de aula.

6º PRIMARIA:

» Lecturas en lengua castellana:

- Matilda.
- Los trapos sucios de Manolito Gafotas.



» Lecturas en lengua inglesa:

- Biblioteca de aula.

D) Metodología

Planificación de la lectura en tres pasos: antes de leer, durante la lectura, después de la lectura. Se les puede explicar a los alumnos que esta forma de trabajar la lectura es eficaz y productiva.

➤ **Antes de la lectura:** lectura del título y comentario con los alumnos de los posibles temas del texto. Es un buen momento para activar conocimientos previos y constatar el nivel de la clase. También se pueden plantear actividades en las que el alumno relacione lo que va sabiendo del texto con su persona (por ejemplo, en el caso de un libro de ficción, parece que trata de un personaje infantil y su mascota, y se le pide que dibuje a su animal de compañía o el que le gustaría tener).

➤ **Durante la lectura:** lectura en voz alta por parte del profesor y lectura en voz alta por parte de los alumnos de fragmentos del texto progresivamente más largos, de manera que a partir del modelo del profesor ejerciten la entonación y el ritmo adecuado. En este momento se puede diagnosticar cómo es la velocidad lectora de los alumnos, parte fundamental y decisiva para la comprensión lectora. En este ciclo se puede ir introduciendo la lectura en silencio del texto, a partir de segundo curso, de forma que el alumno lea a su ritmo e interiorice el contenido del texto. Ambos tipos de lectura, oral y en silencio, son necesarias para trabajar y desarrollar la comprensión lectora. También puede ser interesante ir realizando actividades de comprensión de lo que se va leyendo en el aula: actividades de verdadero/falso; preguntas directas sobre lo leído; actividades que relacionen personajes con situaciones o con acciones, si se trata de un texto de ficción, etc. Se trata de actividades que van indicando al profesor el grado de comprensión de los alumnos.

➤ **Después de la lectura:**

1 Actividades de comprensión. Realización de preguntas de comprensión, encaminadas a comprobar el grado de entendimiento del texto y el grado de memorización de lo leído. Para ello es importante trabajar con el alumno el tipo de estructura textual: las partes de que se compone el texto, la relación que existe entre ellas, ayudarles a captar la idea principal (aquello que deben



C.E.I.P. Victoria Kent



recordar). Si se trata de un texto no informativo sino literario, la atención se dirigirá a la comprensión del argumento (su secuencia), al reconocimiento de los personajes (se pueden ordenar viñetas relacionadas con la secuencia de la historia, identificar al personaje a través de un dibujo, señalar entre varias la respuesta correcta a las preguntas planteadas, etc.).

2 Actividades de vocabulario: Utilización del diccionario para buscar palabras que no se entienden, de forma que vayan aumentando su vocabulario. También es interesante que deduzcan por el contexto el significado de una palabra dada, o bien que el profesor les dé alguna pista sobre una palabra para que deduzcan el significado. Por ejemplo: "la palabra rosaeda es un conjunto de... Fijaos en esta palabra porque la respuesta está en ella". Pueden plantearse otras actividades en las que trabajen y experimenten con las palabras del texto y asimilen su significado: ordenar letras para descubrir palabras de la lectura; unir palabras con el dibujo que las representa; completar palabras con la letra adecuada, elaborar listas de palabras en las que la siguiente empieza por la última letra de la anterior, etc.

3 Actividades para aumentar la velocidad lectora: Ejercitación de la habilidad visual encaminada a que el ojo capte el mayor número de palabras posible al leer, es decir, aumentar la velocidad lectora: señalar palabras de una lista que empiecen o terminen igual; unir partes de una palabra y escribirla completa, etc.

4 Actividades que ejerciten la memoria: Práctica de ejercicios en los que se les anime a recordar elementos del texto. Por ejemplo, que señalen en una lista dada palabras que han aparecido en el texto; que indiquen si es verdadero o falso lo que se indica sobre el texto, etc.

5 Actividades de ortografía: Utilización de las palabras del texto para que se fijen en cómo se escriben y vayan interiorizando además las reglas ortográficas que aprenden en el libro de texto.

6 Actividades de resumen o síntesis: Se trata de actividades de resumen de un contenido concreto del texto leído o del argumento de un libro de lectura; deben plantearse de una forma muy sencilla y guiada para iniciar a los alumnos en el aprendizaje de extraer lo importante de una lectura y relacionar ideas. Se les puede dar un resumen incompleto, en el que sí figuren los conectores que relacionan las partes, para que ellos lo terminen con las palabras adecuadas.

7 Actividades de exposición: Es importante que expliquen en voz alta el resumen completo para interiorizar su estructura y asentar bien esos contenidos aprendidos o recordar lo que han leído.



C.E.I.P. Victoria Kent



8 Actividades de reflexión: tras la lectura de un texto. A través de preguntas guiadas por el profesor, se anima al alumno a pensar sobre lo leído: ¿me cuesta mantener un ritmo lector constante?, ¿por qué?, ¿entiendo todas las palabras, muchas, pocas?, ¿comprendo bien el texto?; si el alumno efectivamente ha tenido dificultades, se le presentan soluciones para que las ponga en práctica; por ejemplo, lecturas sucesivas del texto de forma que se gane en agilidad lectora y en comprensión. Es una forma de que el alumno, con la ayuda del profesor, se evalúe y busque soluciones a los posibles problemas.

9 Actividades de escritura: en las que practiquen los textos que han trabajado: adivinanzas y otros textos del folklore, cuentos populares, narraciones sencillas, descripciones, definiciones, cartas, fichas de lectura, recetas, breves textos expositivos, etc. Estas actividades se plantean junto con las actividades de lectura y comprensión del tipo de texto correspondiente.

10 Actividades complementarias a la lectura: Es interesante que los padres también colaboren en las tareas escolares del alumno. Una manera es preguntarles por cuestiones relacionadas con el texto, a las que ellos puedan aportar información adicional; por ejemplo, si en el texto se habla de costumbres o profesiones antiguas, se les puede preguntar por ellas y anotarlas para después leerlas a los compañeros. Otro tipo de actividad que puede complementar bien el trabajo con la lectura es el de pedirles que recuerden situaciones personales parecidas a las que se cuentan en el texto leído y las narren; finalmente, las escriben a modo de redacción.

También es importante que los alumnos realicen actividades de dibujo, en las que ilustren elementos del texto, le den un título a lo que ilustran o escriban una frase explicativa. Si se trata de un texto literario, pueden convertir la historia en viñetas (no más de seis) debajo de las cuales escribirían un pequeño resumen.

La Metodología será activa y participativa y se desarrollará atendiendo a las siguientes estrategias:

- Lecturas colectivas con el mismo texto.
- Lecturas en voz alta, para desarrollar la expresión y mejorar la velocidad lectora.
- Lecturas en silencio para favorecer la concentración y desarrollar la capacidad de comprensión.
- Utilización de la biblioteca general como lugar de lectura así como los diferentes rincones del aula destinados a tal fin.



C.E.I.P. Victoria Kent

- Utilización de un carné de biblioteca de aula por parte de algunos niveles, donde cada alumno/a anota el número de libros que va leyendo.
- Dinamización del préstamo de libros por parte de la biblioteca general: todos los alumnos/as disponen de un carné de biblioteca y cada curso tiene asignada una sesión para realizar los cambios necesarios.

E) Estrategias de comprensión lectora

La práctica habitual de la lectura supone desarrollar la comprensión lectora, fundamental para acceder a cualquier área del conocimiento. Son dos aspectos interdependientes: cuanto más se lee, más aumenta la capacidad de comprender lo que se lee. Sin un buen nivel de comprensión lectora, es imposible entender, y resolver, un problema de Matemáticas, una pregunta sobre Conocimiento del Medio o dar respuesta a preguntas sobre un texto literario. De ahí la necesidad de reforzar desde los primeros niveles esta herramienta que es la lectura.

En esta etapa, el alumno accede a la lengua escrita, es decir, a la lectura y a la escritura y durante los tres ciclos progresa en su adquisición y posterior utilización para acceder a cualquier tipo de texto.

Ampliar el vocabulario del lector y habituar al alumno/a a extraer el sentido de cada texto, son dos de los objetivos de la lectura silenciosa respecto de la comprensión. Estos objetivos se logran cuando se presentan a los niños y niñas libros o textos de gran interés y atractivo, ya que entonces el esfuerzo realizado en su lectura es compensado por el placer obtenido de ella.

También buscaremos una buena velocidad en la lectura silenciosa pues esta facilita el proceso de comprensión, siendo a la vez, consecuencia del mismo proceso, pues cuanto más fácil es el texto, más rápidamente puede ser leído.

Por lo tanto se realizará una esmerada selección de textos adecuándolos a sus dificultades, capacidades e intereses.

F) Lectura comprensiva:

» Dificultades de la lectura comprensiva:

En un primer momento, el alumno necesita apoyarse en la pronunciación de las palabras para identificarlas fácilmente. Esto se manifiesta en el movimiento de los labios, que debe desaparecer lo más pronto posible porque dificulta la velocidad de la lectura.



C.E.I.P. Victoria Kent



Algunos niños encuentran dificultades en el seguimiento de las líneas por lo que se ayudan, señalando con el dedo, el renglón que están leyendo. Se debe observar la lectura de los alumnos para controlar desde el inicio la aparición de malos hábitos.

» **Práctica de la lectura comprensiva:**

Los ejercicios de este tipo de lectura estarán destinados a capacitar a los niños para seguir las líneas con regularidad, comprender las ideas expuestas en un párrafo y recordar la sucesión en que fueron presentadas.

A medida que la rapidez de percepción y la comprensión aumenten, los alumnos interpretarán el sentido de los textos, la intención del autor al escribirlos y los recursos expresivos que ha empleado para enfatizar determinadas ideas y sentimientos. Estas capacidades se logran gradualmente, por lo que los ejercicios partirán de textos sencillos para facilitar el aprendizaje del niño.

En cuanto al aspecto comprensivo, los ejercicios de lectura silenciosa pueden ser realizados de diversas formas:

- 1.- Explicando el contenido del texto que los alumnos han leído, seleccionando previamente las palabras que puedan ofrecer dificultad de comprensión. Una vez que todos los alumnos hayan leído el texto en silencio, se conversará sobre el sentido del argumento.
- 2.- Se presentan a los niños una serie de preguntas antes de efectuar la lectura. Después se efectúa ésta y, de acuerdo con ella, deberán responder a las preguntas propuestas. Las preguntas serán formuladas de acuerdo con el nivel de los alumnos.
- 3.- Presentando el texto y realizando un resumen de las ideas principales. En algunas sesiones, el resumen puede ser sustituido por dibujos.

G) Desarrollo de la expresión oral

La expresión oral es una tarea ordinaria que se desarrolla en todas las áreas del currículo. Al igual que sucede en el caso de la lectura, se tiende a considerar la expresión oral como competencia exclusiva del área de Lengua castellana, mas el enriquecimiento de registros lingüísticos y vocales del alumnado en las distintas áreas, le permitirán el desarrollo de diferentes estrategias a la hora de comunicarse, lo que le dará independencia y autonomía en su vida cotidiana.

La finalidad que se persigue es, pues, que los alumnos aprendan a utilizar el lenguaje no sólo para la obtención de un beneficio educativo, sino para el logro de una mayor confianza en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.



C.E.I.P. Victoria Kent



Con la mejora de la expresión oral se pretende que los alumnos comuniquen a los demás de forma adecuada no solamente contenidos, sino también emociones y pensamientos. Para que esta comunicación oral sea eficaz se deben tener en cuenta algunos factores fundamentales: la correcta articulación de las palabras, la pronunciación, la respiración adecuada, la disminución del ruido, el lenguaje corporal, la postura, los gestos, la expresión facial, el volumen de la voz, la duración de las frases, la fluidez de las palabras, la duración de las pausas, la velocidad, el ritmo, la intención comunicativa, los errores lingüísticos y las incorrecciones gramaticales, el uso correcto y oportuno del idioma, la documentación sobre el tema a tratar, etc.

Actividades encaminadas a la mejora de la expresión oral:

- Recitación de poemas.
- Representaciones teatrales.
- Exposiciones ante la clase de temas monográficos.
- Participación en debates.
- Tralenguas.
- Presentación de personas.
- Contar experiencias personales relacionadas con lo leído.
- Expresar estados de ánimo.
- Contar cuentos con la entonación adecuada.
- Comunicarse mediante gestos.
- Dialogar con cortesía comentando nuestra opinión sobre el texto.
- Aprender a iniciar, mantener y terminar una conversación.
- Dar información de la forma más correcta posible.
- Contar lo leído correctamente.

H) Criterios de Evaluación

Se realizará un seguimiento y evaluación del Plan en febrero y al final de curso.

También serán evaluados los diferentes aspectos expresivos, la velocidad lectora, etc. Esto se realizará de forma ordinaria por cada tutor, atendiendo a su nivel.

Se señalan los ítems de dicha evaluación:

- Lee con fluidez.
- Tiene una velocidad correcta a su edad.
- Sigue la línea correcta.
- Utiliza el dedo o lápiz para seguir el párrafo.
- Mueve la cabeza.



C.E.I.P. Victoria Kent



- Hace excesivas paradas entre palabra y palabra.
- Balbucea/silabea.
- Se inventa o sustituye palabras.
- Lee con la entonación adecuada.
- Acentúa donde debe.
- Sabe expresar sensaciones o sentimientos.
- Vocaliza cuando lee en silencio.
- Entiende lo que lee, es capaz de explicarlo.
- Sabe hacer un pequeño resumen con sentido

4.- Biblioteca

4.1.- Objetivos

- Gestionar técnicamente la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa.
- Dinamizar la biblioteca escolar como Centro de Recursos para la Enseñanza y el Aprendizaje.
- Despertar en niños y niñas el deseo de leer y fomentar el hábito lector.

4.2.- Funcionamiento

La biblioteca escolar comenzará a funcionar en cada curso una vez realizadas las tareas previas de actualización de usuarios y fondos bibliográficos.

Se procederá a dotar a las aulas, para favorecer también el trabajo de lectura en clase, de nuevas colecciones de títulos para la lectura colectiva, así como la apertura de una nueva sección en la biblioteca de títulos en inglés para favorecer la lectura en esta lengua ya que el centro pertenece al programa bilingüe.

También se generarán y actualizarán, a través del programa, carnés para todos los alumnos del centro, con un código de barras asignado a cada uno de ellos lo que agilizará el préstamo y nos permitirá tener controlados en todo momento dónde está cada libro. De la misma manera, el Abies nos permitirá sacar estadísticas de los libros más leídos que serán útiles en el futuro a la hora de seguir ampliando los fondos con libros que gusten a los alumnos.

Todos los grupos pasarán por la biblioteca con los tutores para enseñarles a los mismos el funcionamiento y facilitarles el préstamo el día que tengan destinado a acudir a la biblioteca con su clase. Aprovecharemos ese día para repartir los nuevos carnés y que pudieran llevar a cabo el primer servicio de préstamo del nuevo curso.



C.E.I.P. Victoria Kent



El préstamo será efectuado por la coordinadora en los horarios establecidos para ello. El resto de horario de coordinación será utilizado para catalogar, mantener y tener disponible la biblioteca para su uso. Las devoluciones, sin embargo, serán tarea de la coordinadora. Los alumnos y tutores dejarán los libros a devolver en un espacio habilitado para ello.

Con los alumnos de infantil a 3º de primaria se llevará a cabo el proyecto llamado "mochilas viajeras". En dicha experiencia los alumnos por orden se van llevando a casa durante una semana una mochila en la que hay distintos tipos de libro (poesía, cuentos, divulgación...) y un cuaderno en el que las familias plasman su opinión sobre dicha actividad o realizan un comentario o dibujo sobre lo que ellos quieran. El objetivo de dicha actividad es que la lectura se comparta en familia y todos participen de ello.

Se favorecerá el acercamiento de los alumnos a autores de libros y cuentos infantiles programando actividades (pendientes de concreción) en las que el autor llegue al centro y hable a los alumnos de en qué consiste ser escritor y qué pasos hay que seguir para escribir un relato.

Además, se entrará en contacto con las bibliotecas de la localidad de Rivas Vaciamadrid para que las familias las visiten e incluso favorecer el préstamo entre bibliotecas municipales y bibliotecas de aula.

5.- Evaluación del Plan de Fomento a la Lectura

Durante todo el curso se evaluará tanto el grado de aplicación del Plan, como el nivel de consecución de los objetivos. Para ello utilizaremos como herramienta el cuestionario de seguimiento del plan que adjuntamos como anexo.

De forma trimestral los cuestionarios se pasarán a los profesores del centro y se recogerán a través de los coordinadores de ciclo que analizarán los resultados obtenidos dentro de su ciclo. Esta información se llevará a la CCP, que será la encargada de evaluarlo.

La evaluación como ya se ha mencionado se llevará a cabo trimestralmente y en función de los resultados se replantearán o modificarán aquellos aspectos que no han funcionado adecuadamente o no han dado los resultados esperados.



SEGUIMIENTO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Maestra: _____ Fecha: _____

Area que imparte (Cursos): _____

¿Se ha trabajado el plan en todas las áreas que imparte?
¿En qué áreas ha encontrado más dificultades? ¿Cuáles han sido?
¿Los objetivos propuestos han sido adecuados a las características del alumnado? En caso negativo especifique.
¿Ha mejorado la actitud del alumno frente a la lectura?
¿Han sido adecuadas las actividades llevadas a cabo para fomentar la lectura? - En el centro: - En el ciclo: - En casa:
¿Ha sido adecuada la organización de la biblioteca? (Horarios, préstamos, actividades, etc.)
¿Ha sido adecuada la participación de las familias? ¿Cómo? ¿Por qué?
¿Los textos elegidos para su lectura han sido adecuados? ¿Por qué?
¿Se han optimizado los recursos existentes? (Humanos, materiales, especiales,...)



C.E.I.P. Victoria Kent



Propuestas para mejorar el Plan de Fomento a la Lectura:

Empty box for proposals to improve the Reading Promotion Plan.

Firma de la maestra que ha rellenado el cuestionario

Fdo: _____